

IV Международная междисциплинарная научно-практическая конференция

АРТ-ТЕРАПИЯ. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

Тема: «Влияние информационно
коммуникационных технологий на развитие арт-
терапии»

Научный руководитель: Алмагамбетова А.А. Ассистент
кафедры психиатрии и наркологии

Докладчик: Байторе Б.И. , бакалавриат, 3 курс, Медицина
Алдажар А.К., Сергазинова Ш.С.

Резиденты 1-го года обучения

НАО «Медицинский Университет Семей»

Республика Казахстан, г. Семей

Введение

- В современном мире информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют важную роль в различных сферах жизни, включая здравоохранение и психологическую помощь. Одним из направлений, где цифровые технологии находят все большее применение, является арт-терапия – метод лечения, основанный на использовании творчества для выражения эмоций, проработки психологических проблем и улучшения психоэмоционального состояния.
- Развитие виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR), цифровых графических редакторов и онлайн-платформ создает новые возможности для арт-терапевтических практик. Интерактивные цифровые инструменты позволяют расширить доступ к психологической помощи, персонализировать терапевтические процессы и повысить их эффективность. Однако наряду с преимуществами внедрение ИКТ в арт-терапию сопряжено с рядом вызовов, включая технологические, этические и психологические аспекты.

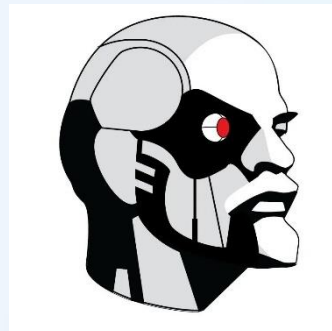
Объекты и методы исследования

Литературные базы данных

PubMed



Cyberleninka



Elibrary.ru



План работы

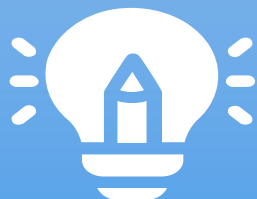
Цель работы



Заключение



Актуальность



**Результаты
исследования**



Актуальность

Современное развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает новые возможности для арт-терапии. Цифровые инструменты делают терапевтический процесс более доступным, гибким и персонализированным. Арт-терапия с использованием ИКТ успешно применяется в образовании, инклюзии и логопедии, способствуя развитию креативности, эмоционального интеллекта и психологического благополучия. Тема актуальна в условиях цифровизации социальной и образовательной сфер.

Цель работы

Цель данной работы – проанализировать влияние информационно-коммуникационных технологий на развитие арт терапии, выявить их преимущества, ограничения и перспективы применения в современной практике



Результаты и их обсуждение

- Арт-терапия и арт-педагогика активно используются в современной образовательной системе, объединяя науку и искусство для содействия эмоциональному, когнитивному и социальному развитию учащихся. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) значительно расширяют возможности арт-терапии, предлагая новые методы творческого самовыражения и психологической поддержки. Цифровые инструменты, такие как виртуальная и дополненная реальность (VR/AR), интерактивные графические редакторы и онлайн-платформы, повышают доступность терапии и персонализируют процесс психологической помощи [1].



- ИКТ играют ключевую роль в развитии дистанционного образования, обеспечивая доступность обучения для различных категорий учащихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Цифровые платформы, такие как Zoom, Viber и WhatsApp, позволяют организовывать учебный процесс, обеспечивая взаимодействие между учениками, педагогами и родителями. В сочетании с арт-терапией эти технологии создают благоприятную среду для эмоционального развития и социализации детей. Использование мультимедийных технологий, видеороликов и интерактивных заданий делает обучение более наглядным и доступным [3].

Влияние ИКТ на эмоциональное состояние участников арт-терапии

- Анализируя работы учащихся по теме «Цветопись настроения», можно сделать вывод о том, что цветовая гамма рисунков отражает их эмоциональное состояние. Детское творчество зачастую служит средством выражения тех чувств и переживаний, которые сложно передать словами. В ходе исследования был проведён анализ преобладающих цветов в работах учащихся, что позволило выявить доминирующие эмоциональные настроения. Согласно данным, представленным в таблице 1, большинство работ содержат светлые и приятные оттенки, что свидетельствует о положительном эмоциональном фоне, любознательности и благоприятном отношении детей к окружающему миру [3].



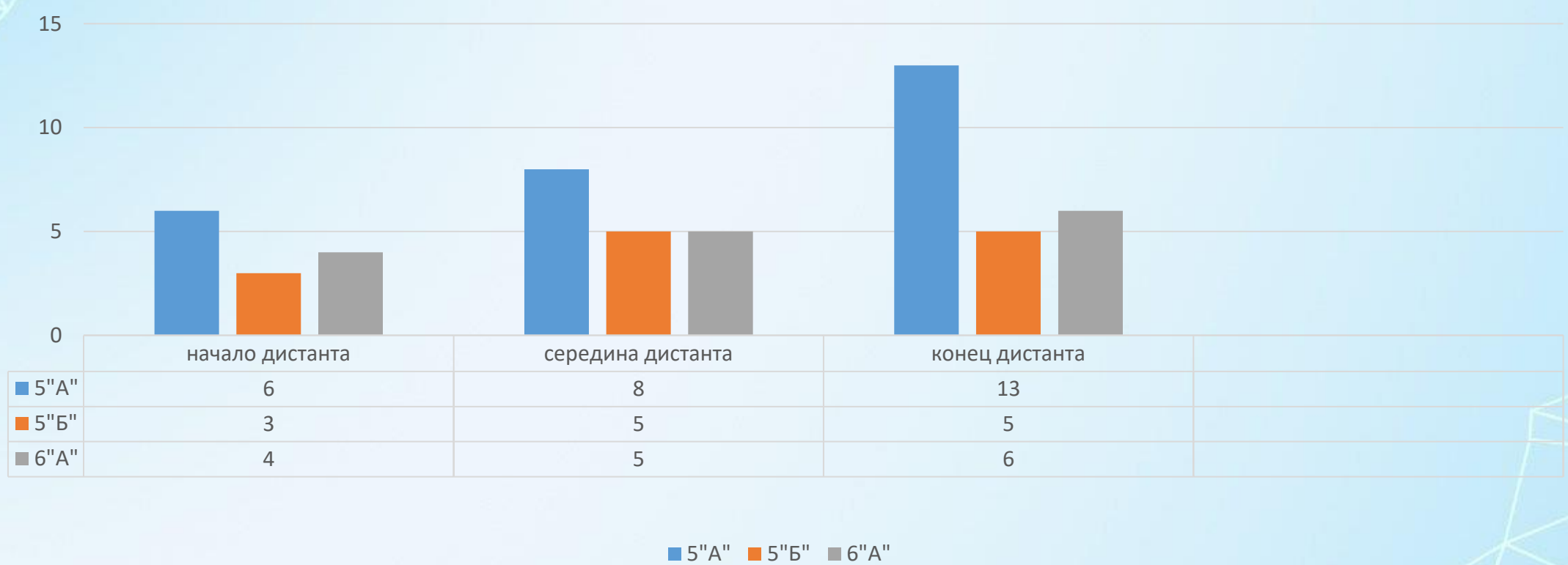
Процентное соотношение эмоционального состояния учащихся

Психоэмоциональное состояние при выполнении заданий и цвет	Процент %
светлое, приятное отношение, любознательность (желтый)	25%
восторженность, активность (красный)	20%
спокойное, ровное отношение (зеленый)	20%
тревожность, тоска (фиолетовый)	15%
легкая тревожность (темно-синий)	10%
радостное отношение (оранжевый)	10%

Автор: Применение арт-терапии на психокоррекционных занятиях в период дистанционного обучения / Кущева Наталья Александровна педагог-психолог

- Анализ данных, представленных в диаграмме, показывает положительную динамику эмоционального состояния учащихся в процессе дистанционного обучения. В частности, уровень светлого, приятного отношения и любознательности увеличился на 5%, а показатели восторженного и активного состояния выросли на 7%. Также наблюдается незначительное повышение уровня спокойного и ровного настроения — на 3%. В то же время уровень тревожности и тоски заметно снизился на 10%, а показатель лёгкой тревожности уменьшился на 5%. Интересно, что уровень радостного настроения остался без изменений, что может свидетельствовать о стабильности этого эмоционального состояния среди учащихся [3].

Количественное соотношение учащихся с высокой степенью активности на разных этапах дистанционного обучения



Процентное соотношение эмоционального состояния учащихся на начало и конец периода дистанционного обучения

Также индикатором настроения послужила работа «Отважная звездочка», выполненная в технике пластилинографии, которая была предложена в завершение дистанта. В работе приняли участие 24 человека. Сравнительные результаты представлены в таблице 2 [3].

Психоэмоциональное состояние при выполнении задания «Отважная звездочка»	Количество	%
светлое, приятное отношение, любознательность (желтый)	25	30
восторженность, активность (красный)	20	27
спокойное, ровное отношение (зеленый)	20	23
тревожность, тоска (фиолетовый)	15	5
легкая тревожность (темно-синий)	10	5
радостное отношение (оранжевый)	10	10

- Интеграция информационно-коммуникационных технологий в арт-терапию становится все более актуальной. Исследования показывают, что использование цифровых инструментов способствует расширению терапевтических возможностей, повышает доступность и эффективность арт-терапии. Онлайн-платформы и специальные программы помогают автоматизировать административные задачи, упрощают ведение документации и планирование сеансов. Однако существуют и проблемы, включая высокую стоимость технологий, необходимость обучения специалистов и снижение качества взаимодействия из-за отсутствия живого контакта. Несмотря на эти вызовы, сотрудничество между терапевтами и разработчиками цифровых решений может способствовать созданию более эффективных и доступных методов арт-терапии [4].

- Практическим примером успешной интеграции традиционных и цифровых арт-методов является образовательный центр «Ойна» в Павлодаре. Здесь сочетаются передовой педагогический опыт и национальные казахские традиции. В процессе воспитания активно применяются методы сказкотерапии, драматерапии, игротерапии и изотерапии, направленные на развитие социального интеллекта детей. Методика включает три этапа: подготовительный (создание благоприятной атмосферы), основной (проведение тренингов с использованием сказок, игр и театрализованных постановок) и заключительный (оценка прогресса с помощью педагогических наблюдений). Это подтверждает, что интеграция цифровых технологий в арт-терапию значительно расширяет её возможности и эффективность [6].

- Помимо образования, цифровая арт-терапия активно используется в логопедической практике. Применение мультимедийных и виртуальных технологий позволяет активизировать творческое самовыражение, улучшать сенсорное восприятие и развивать мелкую моторику. Арт-терапевтические методы, такие как песочная терапия, сказкотерапия и биоэнергопластика, способствуют не только развитию речи, но и укреплению эмоционального благополучия детей. Виртуальная реальность и интерактивные мультимедийные программы создают новые возможности для логопедической работы, помогая детям взаимодействовать с цифровой средой и получать положительный терапевтический эффект [7].

- Арт-терапия с применением цифровых технологий внедряется не только в образовательные учреждения, но и в сферу стартап-проектов. В рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» студенты Казанского государственного института культуры разработали инновационные стартапы, направленные на реабилитацию, социализацию и психоэмоциональную поддержку людей с ОВЗ. Среди таких проектов – мобильное приложение «BrainArt» для реабилитации после заболеваний, виртуальная музейная среда для инвалидов-колясочников и дидактическая игра «Цвета жизни» с элементами музыка- и цветотерапии. Эти примеры демонстрируют, что арт-терапия может выходить за рамки традиционной психологии и внедряться в предпринимательскую деятельность, предлагая новые решения в сфере психокоррекции и социальной поддержки [8].



- В целом, анализ научной литературы подтвердил эффективность цифровых технологий в арт-терапии. Использование цифрового искусства, включая коллажи, видеоролики и интерактивные работы, помогает снизить уровень стресса, развить креативность и чувство контроля над реальностью, особенно в кризисные периоды. Виртуальная реальность значительно расширяет терапевтические возможности, позволяя клиентам взаимодействовать с художественным пространством. Однако, несмотря на удобство и доступность цифровой арт-терапии, отмечаются и её недостатки, включая редукцию тактильного опыта, зависимость от гаджетов и возможное снижение уровня социального взаимодействия. Тем не менее, дальнейшие исследования в этом направлении могут привести к появлению новых методов психокоррекции и повышению психологического благополучия населения [9].

- Цифровая арт-терапия продолжает развиваться и открывает новые горизонты для самовыражения и психоэмоциональной поддержки. Несмотря на существующие ограничения, такие как отсутствие тактильного опыта и зависимость от технологий, этот подход демонстрирует высокий потенциал в работе с эмоциональными трудностями. Он позволяет клиентам работать с переживаниями и стрессом в безопасной и контролируемой цифровой среде. В дальнейшем стоит уделить внимание совершенствованию методов цифровой арт-терапии, а также их интеграции с традиционными подходами, что позволит расширить возможности терапии и повысить её эффективность. Важно разработать новые инструменты и техники, направленные на улучшение психоэмоционального благополучия людей, а также обратить внимание на возможные социальные и психологические риски, связанные с цифровыми технологиями. Создание инновационных методов и интеграция цифрового искусства в терапевтический процесс будут способствовать улучшению качества жизни и психологической адаптации населения в условиях быстро меняющегося мира [10].

Заключение:

- Цифровая арт-терапия предоставляет новые возможности для самовыражения и психологической поддержки, используя современные цифровые технологии. Включение таких инструментов, как виртуальная реальность и мультимедийные редакторы, значительно расширяет возможности традиционной арт-терапии, делая её более доступной и персонализированной. Цифровое искусство помогает снижать уровень стресса, развивает креативность и способствует эмоциональному благополучию. Однако необходимо учитывать и вызовы, такие как отсутствие тактильного контакта и зависимость от технологий. В целом, цифровая арт-терапия открывает новые горизонты для психотерапии, обеспечивая более эффективные методы в лечении и поддержке различных психоэмоциональных состояний.

Список литературы:

- 1. Андриянова Лариса Александровна, Ловцова Марина Юрьевна. Теоретические и технологические аспекты современного коррекционного и инклюзивного образования детей. Научная статья / УДК 371.31 / DOI:10.18101/2307-3330-2022-2-4-8. Ссылка[<https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschie-netraditsionnye-tehnologii-v-rabote-uchitelya-logopeda/viewer>]
- 2. Ania Zubala, Nicola Kennell, Simon Hackett. Art Therapy in the Digital World: An Integrative Review of Current Practice and Future Directions. Ссылка // DOI: 10.3389/fpsyg.2021.600070 [Ссылка](<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33897522/#full-view-affiliation-4>)
- 3. Капица Алена Александровна, Елагина Марина Юрьевна. Цифровое искусство в психотерапии и психологическом консультировании: современный взгляд на проблему. Инновационная наука: Психология, Педагогика, Дефектология. 2023. №3. Ссылка [Ссылка](<https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoye-iskusstvo-v-psihoterapii-i-psihologicheskom-konsultirovanii-sovremennyy-vzglyad-na-problemu>)
- 4. Копытин Александр Иванович. Информационно-коммуникационные технологии как средства сохранения психического здоровья участников образовательного процесса. Вестник КазГУКИ. 2023. №1.
Ссылка(<https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-kak-sredstva-sohraneniya-psihicheskogo-zdorovya-uchastnikov-obrazovatel'nogo-protsessa>)
- 5. Куцева Наталья Александровна. Применение арт-терапии на психокоррекционных занятиях в период дистанционного обучения.
Ссылка(<https://journals.bsu.ru/content/articles/3353.pdf>)
- 6. Махмутова Мадина Мухаметовна. Педагогический потенциал стартапов «цифровой» арт-терапии в процессе проектной деятельности студентов-дизайнеров. Вестник КазГУКИ. 2023. №4.
[Ссылка](<https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-startapov-tsifrovoy-art-terapii-v-protsesse-proektnoy-deyatelnosti-studentov-dizaynerov>)
- 7. Exploring play experience with Japanese science, technology, engineering, and mathematics undergraduates in interactive art making: A qualitative study. Tetsuko Kato, Toshiki Ito. Ссылка[Ссылка](<https://www.researchgate.net/publication/383029698>)
- 8. Exploring the Integration of Technology in Art Therapy: Insights From Interviews With Art Therapists. Fereshtehsadat Shojaei, John Osorio Torres & Patrick C. Shih. Ссылка <https://www.researchgate.net/publication/383733993>
- 9. Сейтенов А. С., Аубакирова Р. Ж. Развитие "социального интеллекта" детей дошкольного возраста средствами игровых и арт-технологий. Педагогическое искусство. 2021. №1.
[Ссылка](<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sotsialnogo-intellekta-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-igrovyyh-i-art-tehnologiy>)
- 10. Гилева Е. В. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной направленности. Символ науки. 2021. №3. Ссылка
[Ссылка](<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-navykov-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-v-gruppah>)



Спасибо за внимание!